



السيرة الذاتية للدكتورة
وسام مصطفى عبد الموجد
مُحَمَّد
المدرس ، بكلية التربية النوعية – جامعة المنيا

الاسم	: وسام مصطفى عبد الموجد محمد.
الوظيفة	: أستاذ مساعد بكلية التربية النوعية . جامعة المنيا .
التخصص	: قسم الاقتصاد المنزلي – ملابس ونسيج.
تاريخ الميلاد	: 1976/3/20 م .
الديانة	: مسلمة .
الجنسية	: مصرية .
الحالة الاجتماعية	: متزوجة وتعمل.
عنوان العمل	: كلية التربية النوعية – جامعة المنيا .
	جمهورية مصر العربية .
تليفون العمل	: 2346523 - 086 / 2369627
عنوان المنزل	: 7 ش الجيزاوي خلف جامع الرحمن – أرض المولد - المنيا.
تليفون المنزل	: 086/2157234 - محمول / جوال 01004356464 / +2
	Email : wessam.mustafa@yahoo.com

أولاً : المؤهلات العلمية :

- 1- بكالوريوس التربية النوعية – قسم الاقتصاد المنزلي . جامعة المنيا عام 1998م .
- 2- ماجستير فى التربية النوعية – قسم الاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنسيج جامعة عين شمس عام 2003م
بعنوان " برنامج تعليمي مقترح للاستفادة من بقايا الخامات لإنتاج مكملات ملابس الأطفال " بتقدير عام ممتاز
مع التوصية بتداولها بين الجامعات .

- 3- دكتوراه فلسفية فى التربية النوعية – قسم الاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنسيج جامعة عين شمس عام 2007 م بعنوان " فعالية برنامج مقترح باستخدام الكمبيوتر لاكتساب مهارات التطريز باستخدام النسيج المضاف " بتقدير عام ممتاز.

ثانيًا : التدرج الوظيفي :

- 1- معيدة بقسم الاقتصاد المنزلي – بكلية التربية النوعية – جامعة المنيا عام 1999 – 2003 م.
- 2- مدرس مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي – بكلية التربية النوعية – جامعة المنيا عام 2003 – 2007 م.
- 3- مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي – كلية التربية النوعية- جامعة المنيا من عام 2007 -2016 .
- 4- أستاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي – كلية التربية النوعية- جامعة المنيا من عام 2016 وحتى الآن .

ثالثاً : الإنتاج العلمي :

بحوث فردية من (1) : (6) & (10) : (12) ، (14) .
البحث (7) : (9) ، (13) مشترك.

رقم البحث	عنوان البحث	عام ومكان النشر
1	وحدة مستحدثة لإعادة تدوير الملابس المستعملة لإنتاج حقائب اليد للنساء بمقرر المشروع للفرقة الرابعة – قسم الاقتصاد المنزلي – تربية نوعية – جامعة المنيا Unit updated to recycle used clothing for the production of handbags for women decision project for the fourth band - Department of Home Economics - Educational quality - Minia University	مجلة علوم وفنون – جامعة حلوان – المجلد الثالث والعشرون – العدد الرابع أكتوبر 2011 م
2	تطويع تقنيات بعض غرز التطريز لإثراء المعطيات باستخدام الخرز الزجاجي الملون – كمدخل لإثراء مادة التصميم والتطريز Adapting the techniques of some embroidery stitches to enrich pendants with colored glass beads - as an input to enrich the material design and embroidery	مجلة علوم وفنون – جامعة حلوان – المجلد الرابع والعشرون – العدد الثالث يوليو 2012 م
3	دراسة إمكانية استخدام بعض غرز التطريز فى ترجمة أسس التصميم للمفروشات Study the possibility of using some embroidery stitches in	المؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – الفترة 8-10/10/2012

	translation foundations for Furniture Design	
المؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية (حوار جنوب- جنوب) كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط – 2012/12/3-1	مقارنة بين خيوط و غرز التطريز اليدوي و خيوط و غرز الماكينة لحياكات الجنب للبلوزة النسائية للأقمشة المنسوجة الطبيعية والمخلوطة " نشر وإلقاء " – تم مناقشة البحث مناقشة علانية Comparison between yarns - hand embroidery stitches and yarns - stitches Machine to the side of women's blouse for natural woven fabrics and blended	4
المؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية (حوار جنوب- جنوب) كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط – 2012/12/3-1	أثر استخدام خيوط اللاسيه على المجسمات التعليمية المنفذة بالأقمشة لطفل ما قبل المدرسة " نشر وإلقاء " – تم مناقشة البحث مناقشة علانية The impact of the use of string lasé educational models Executing fabrics for pre-school children	5
المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – الفترة 2013/12/12-11	استخدام أسلوب النسيج بالخرز لعمل مكملات للمرأة باستخدام الزخارف الهندسية للعصور المصرية القديمة Use a method of weaving beaded work supplementation for women using geometric eras of ancient Egyptian	6
مجلة علوم وفنون – جامعة حلوان – تاريخ الموافقة على النشر 2014/8/13 م	فاعلية منهج مقترح لاستخدام أسس التصميم في الدمج بين زخارف العصور المصرية القديمة لإنتاج تصميمات لمنتجات سياحية (1) The effectiveness of the proposed approach for the use of design principles in the merger between Ages ancient Egyptian motifs to produce designs for tourist products (1)	7
المجلة العلمية - كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية – تاريخ الموافقة على النشر 2014/8/18 م	فاعلية برنامج تعليمي لتنمية مهارات الرسم الفني لطالبات الثانوي الفني باستخدام الكمبيوتر The effectiveness of an educational program for the development of technical drawing skills For students of secondary technical using Commercial Computers	8

رقم البحث	عنوان البحث	عام ومكان النشر
9	استخدام الإمكانيات التشكيلية للتراكيب النسجية لرفع الجانب الجمالي والوظيفي لملابس الطفل بمرحلة الطفولة المتأخرة. Using of the potential possibilities of textile structures aims at increasing the Aesthetic and the Functional Aspects of in the Field of Child's Clothes in the late Stages of The Childhood.	مجلة الإسكندرية للبحوث الزراعية – جامعة الإسكندرية – المجلد الستون – العدد أغسطس 2015 م
10	استخدام المنهج التكامل في إكساب طالبات التعليم الأساسي معارف ومهارات عمل منتجات مطبوعة ومطرزة Using the integrated Curriculum for helping female students of Elementary Education get the knowledge and skills of making printed and embroidered products.	مجلة علوم وفنون – جامعة حلوان – أغسطس 2015 م
11	اتجاهات المرأة المصرية نحو ارتداء الملابس المزخرفة بالرموز الشعبية Egyptian Women's attitude towards wearing folk figures – Decorated Clothes	مجلة علوم وفنون – جامعة حلوان – نوفمبر 2015 م
12	استخدام النسيج ببقايا الأقمشة كأحد الحرف الشعبية لإثراء الصناعات الصغيرة Use weaving by the remains of fabrics as Folk Crafts to enrich small industries	مجلة الإسكندرية للبحوث الزراعية – جامعة الإسكندرية – المجلد الستون – العدد ديسمبر 2015 م
13	رؤية مستحدثة لاستخدام المدرسة التجريدية في زخرفة ملابس التريكو للسيدات ببعض أساليب التطريز اليدوي An innovated vision for using the abstract school in Decorating women's knitting clothes with some manual embroidery styles	مجلة الإسكندرية للبحوث الزراعية – جامعة الإسكندرية – المجلد الستون – العدد ديسمبر 2015 م
14	استخدام أسلوب التطريز بالإيتمين على ملابس الأطفال المنفذة بالكروشيه لمرحلة المهد. Using of embroidery style by Itamin on children's clothes crochet carried in the Cradle Stage	مجلة علوم وفنون – جامعة حلوان – ديسمبر 2015 م